

**We can talk about making a
difference or we can make a
difference. Or we can do both.**

DEBBIE MILLMAN

See The Schedule →

☰ Menu



FR

Home
About
Schedule
Directions
Resources

✕ Close



FR

About

Welcome to Access Design 2019!

Access Design is an annual lecture series that questions accessible design in the contemporary world. The goal of these lectures is to highlight how design, as a profession, can be used to provide access to information and ideas in the smartest, most effective way that will engage the widest possible audience.

See The Schedule →

☰ Menu



FR

Schedule

8.03.2019 at 3:00pm

What is Sensory Design? →

9.03.2019 at 3:00pm

Designs Against Humanity →

10.03.2019 at 3:00pm

An Icon is a Verb →

See Directions to Venue →

☰ Menu



FR

Directions

Access Design 2019 is being proudly hosted in the Hot Docs Ted Rogers Cinema in the heart of Toronto. It is easily accessible by public transit —being less than a block away from Bathurst Station. The theatre’s street address is: 506 Bloor St W, Toronto, ON M5S 1Y3.

☰ Menu

Detailed directions can be accessed by clicking on the map below.

See The Schedule →



Resources

Relevant Resources in Print

Ellen Lupton. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students

Sarah Horton and Whitney Quesenbery. A Web for Everyone: Designing Accessible User Experience

Jim Thatcher, et al. Web Accessibility: Web Standards and Regulatory Compliance

Relevant Resources Online

Adobe Accessibility Centre: www.adobe.com/accessibility

World Wide Web Consortium Web Accessibility Initiative:
www.w3.org/WAI

Center for Universal Design: www.ncsu.edu/www/ncsu/design/sod5/cud

☰ Menu



FR



☰ Menu

ELLEN LUPTON

What is Sensory Design?

Sensory design activates touch, sound, smell, taste, and the wisdom of the body. By using sensory design, we can support everyone's opportunity to receive information, explore the world, and experience joy, wonder, and social connections, regardless of our sensory abilities.

March 8th, 2019 at 3:00pm

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 Bloor Street West
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

- eLupton.com
- @ellenLupton
- @ellenLupton

[See The Next Lecture →](#)

[← See The Previous Lecture](#)

FR



☰ Menu

STUART SEMPLE

Designs Against Humanity

The danger of hostile design is it's so insidious. It's so quiet, so camouflaged, that unless you know what it is, you accept it. And that blind acceptance makes things grow and spread. Hostile design is design that intends to restrict freedom or somehow control a human being.

March 8th, 2019 at 3:00pm

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 Bloor Street West
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

🌐 stuartsemple.com

📷 [@stuartsemple](https://www.instagram.com/stuartsemple)

🐦 [@stuartsemple](https://twitter.com/stuartsemple)

[See The Next Lecture →](#)

[← See The Previous Lecture](#)

🐦
📷
FR



☰ Menu

SARA HENDREN

An Icon is a Verb

How do accessible cities thrive? And how would you “edit” an existing city to make it more inclusive? Brian Glenney and I were asking this question when we started altering public signs marking wheelchair-accessible parking—the blue and white icons designating the so-called “handicapped” spots.

March 8th, 2019 at 3:00pm

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 Bloor Street West
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

- 🌐 sarahendren.com
- 🐦 [@ablerism](https://twitter.com/ablerism)
- 🌐 accessibleicon.org

See The Next Lecture →

← See The Previous Lecture

🐦
📷
FR

**Nous pouvons parler de faire
une différence ou nous pouvons
faire une différence. Ou
nous pouvons faire les deux.**

DEBBIE MILLMAN

Voir l'horaire →

≡ Menu



EN

Accueil
À Propos
Horaire
Directions
Ressources

✕ Fermer



À Propos

Bienvenu à Accès Design 2019!

Accès Design est une série de conférences annuelles qui interroge le design accessible dans le monde contemporain. L'objectif de ces conférences est de mettre en évidence comment le design, en tant que profession, peut être utilisé pour donner accès à des informations et à des idées de la manière la plus intelligente et la plus efficace possible pour impliquer le public le plus large possible.

[Voir l'Horaire →](#)

☰ Menu



EN

Horaire

8.03.2019 at 15h00

Hein? Le Design Sensoriel? →

9.03.2019 at 15h00

Designs Contre l'Humanité →

10.03.2019 at 15h00

Une Icône est un Verbe →

Voir les Directions →

≡ Menu



EN

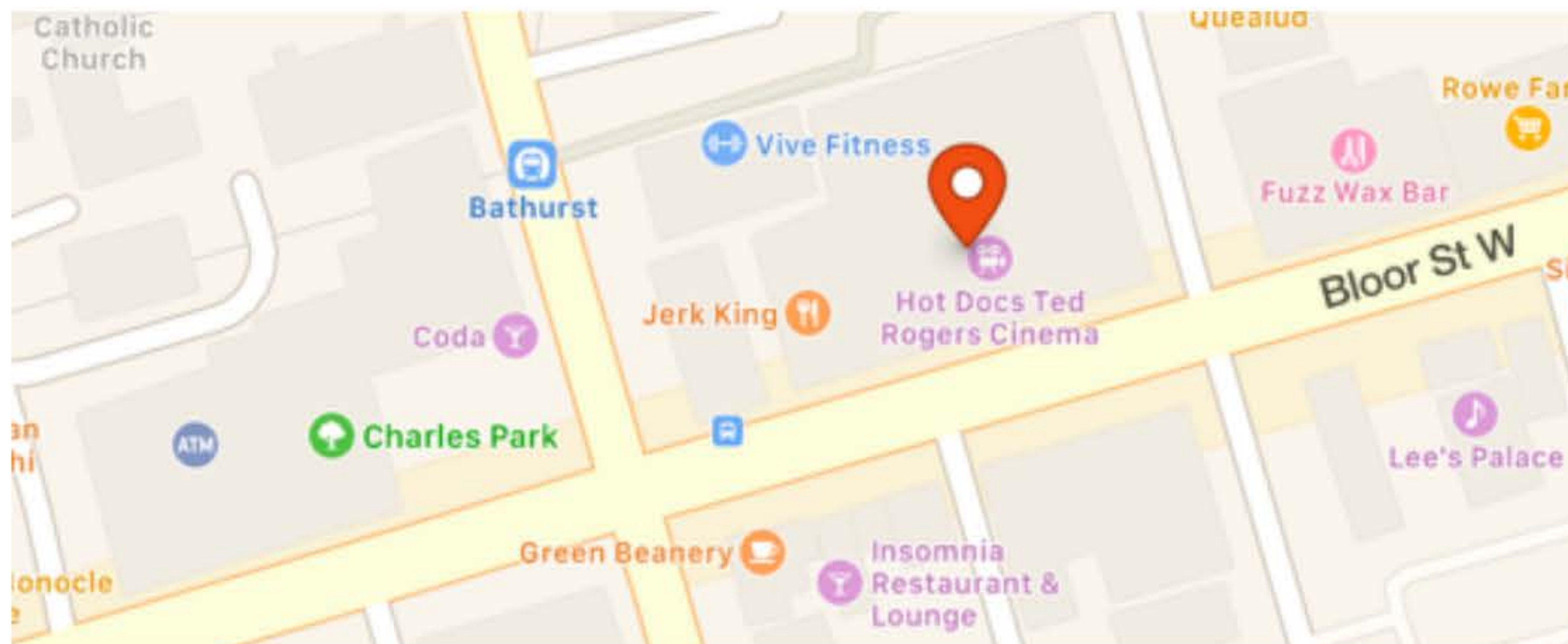
Directions

Accès Design 2019 est fièrement hébergé dans le Hot Docs Ted Rogers Cinema, au cœur de Toronto. Il est facilement accessible par les transports en commun, à moins d'un pâté de maisons de la gare de Bathurst. L'adresse du théâtre est la suivante: 506, rue Bloor Ouest, Toronto, ON M5S 1Y3.

☰ Menu

Les directions détaillées peuvent être consultées en cliquant sur la carte ci-dessous.

Voir L'Horaire →



EN

Ressources

Ressources Dans l'Imprimante

Ellen Lupton. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students

Sarah Horton and Whitney Quesenbery. A Web for Everyone: Designing Accessible User Experience

Jim Thatcher, et al. Web Accessibility: Web Standards and Regulatory Compliance

Ressources Sur l'Internet

Adobe Accessibility Centre: www.adobe.com/accessibility

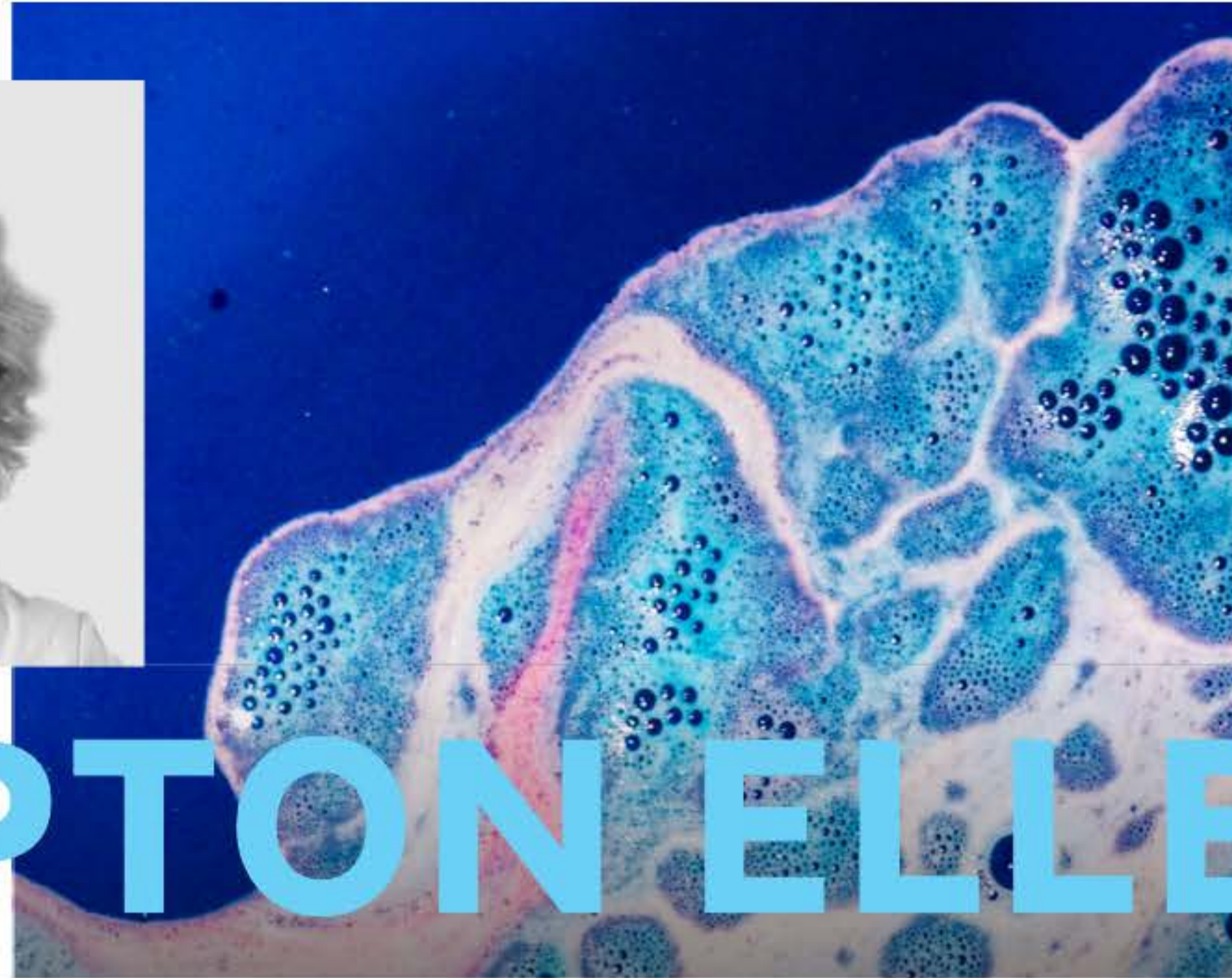
World Wide Web Consortium Web Accessibility Initiative:
www.w3.org/WAI

Center for Universal Design: www.ncsu.edu/www/ncsu/design/sod5/cud

☰ Menu



EN



☰ Menu


ELLEN LUPTON ELLEN L

Hein? Le Design Sensoriel?

La conception sensorielle active le toucher, le son, l'odorat, le goût et la sagesse du corps. En utilisant la conception sensorielle, nous pouvons aider chacun à saisir l'information, explorer le monde et expérimenter la joie, l'émerveillement et les liens sociaux, quelles que soient ses capacités sensorielles.

8 Mars 2019, 15h00

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 rue Bloor Ouest
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

 eLupton.com

 @ellenLupton

 @ellenLupton

Voir la Prochaine →

← Voir le Précédent



EN



Menu

STUART SEMPLE

Designs Contre l'Humanité

Le danger de la conception hostile est si insidieux. C'est si silencieux, si camouflé, que si vous ne le savez pas, vous l'acceptez. Et cette acceptation aveugle fait que les choses grandissent et se répandent. Une conception hostile est une conception qui vise à restreindre la liberté ou à contrôler d'une manière ou d'une autre un être humain

8 Mars 2019, 15h00

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 rue Bloor ouest
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

stuartsemple.com

[@stuartsemple](https://www.instagram.com/stuartsemple)

[@stuartsemple](https://twitter.com/stuartsemple)

[Voir la Prochaine →](#)

[← Voir le Précédent](#)



EN



Menu

BRIAN GLENNEY SARA HENDREN

Une Icône est un Verbe

Comment atteignez-vous les villes? Et comment « éditez-vous » une ville existante pour la rendre plus inclusive? Brian Glenney et moi-même posons cette question lorsque nous avons commencé à modifier les panneaux publics signalant le stationnement accessible aux fauteuils roulants — les icônes bleues et blanches désignant les endroits dits « handicapés ».

8 Mars 2019, 15h00

Hot Docs Ted Rogers Cinema
506 rue Bloor ouest
Toronto, Ontario, M5S 1Y3

sarahendren.com
[@ablerism](https://twitter.com/ablerism)
accessibleicon.org

[Voir la Prochaine →](#)

[← Voir le Précédent](#)



EN